





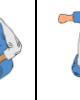
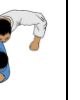











3.2.1 Rechts / geschlossen: Klassisch

Home		Rechts – Geschl. - Langdistanz (Klassisch) #KKB1- RChLc															
		Langdistanz		Mitteldist.		Infight		Aktive Muster				Passive Muster					
																	
L	R	Geschl.	Offen	Geschl.	Offen	Geschl.	Offen	A1	A2	A3	A4	P1	P2	P3	P4	P5	

Bemerkungen zum Griffkomplex

Dieser Griff ist der klassische Griff schlechthin.

Die Eröffnung auf dem 1.Revers verhindert, dass Uke den Griff im Nacken holen kann.

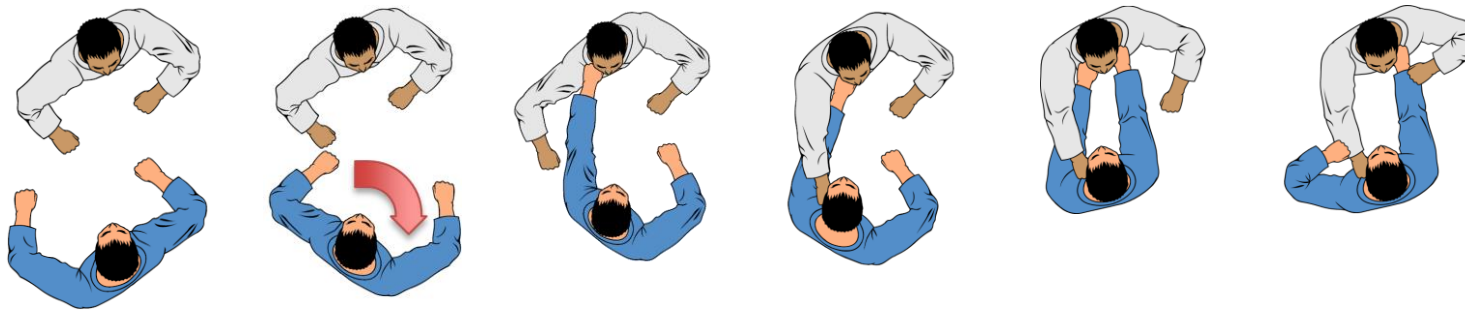
Schwächen

Der Griff ist insofern neutral, als dass Uke in der Endposition denselben Griff auch hat.


















Dadurch haben weder Tori noch Uke einen Vorteil im Griff.

Home		Rechts - Geschlossen - Langdistanz (Klassisch) - A1 (1.Revers)														#KKB1-RChLcA1	
		Langdistanz		Mitteldist.		Infight		Aktive Muster				Passive Muster					
L	R	Geschl.	Offen	Geschl.	Offen	Geschl.	Offen	A1	A2	A3	A4	P1	P2	P3	P4	P5	

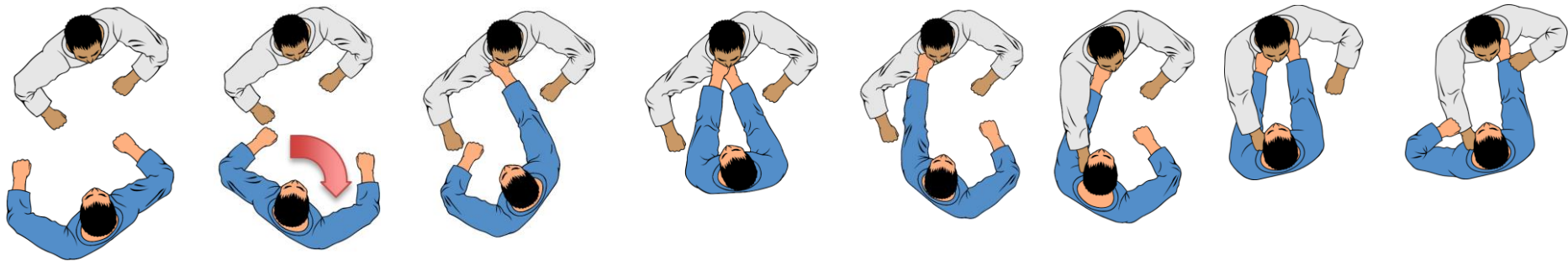
Uke					
			holt 1.Revers		greift Ärmel



Start	Tori hybridisiert	1.Revers holen		2. Revers holen	1. Ärmel greifen
Tori					

Home		Rechts - Geschlossen - Langdistanz (Klassisch) - A2 (1.Revers „fischen“)														#KKB1-RChLcA2	
		Langdistanz		Mitteldist.		Infight		Aktive Muster				Passive Muster					
																	
L	R	Geschl.	Offen	Geschl.	Offen	Geschl.	Offen	A1	A2	A3	A4	P1	P2	P3	P4	P5	

Uke							
						holt 1. Revers	greift Ärmel

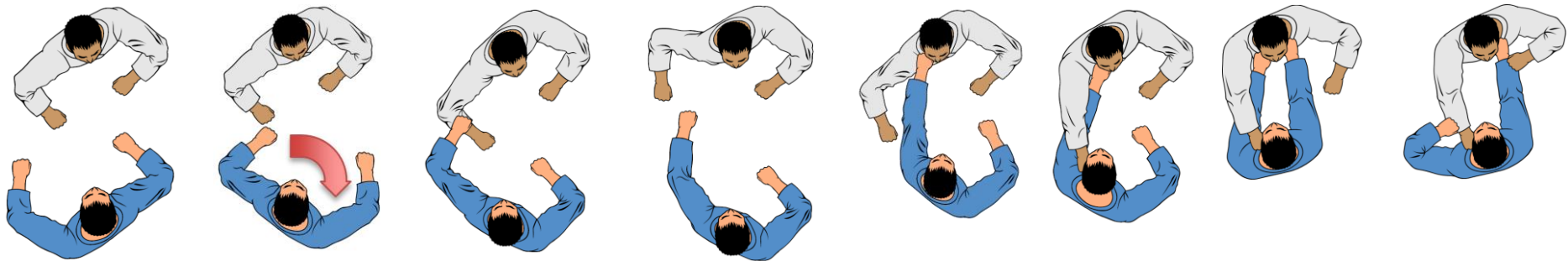


Start	hybride Position	1.Revers über's Kreuz	1.Revers mit 1.Hand holen	2.Hand weg nehmen		2. Revers holen	1. Ärmel greifen
-------	------------------	-----------------------	---------------------------	-------------------	--	-----------------	------------------

Tori

Home		Rechts - Geschlossen - Langdistanz (Klassisch) - A3 („Finte“ 1.Ärmel)														#KKB1-RChLcA3	
		Langdistanz		Mitteldist.		Infight		Aktive Muster				Passive Muster					
L	R	Geschl.	Offen	Geschl.	Offen	Geschl.	Offen	A1	A2	A3	A4	P1	P2	P3	P4	P5	

Uke							
				zieht 1.Hand weg		holt 1.Revers	greift Ärmel

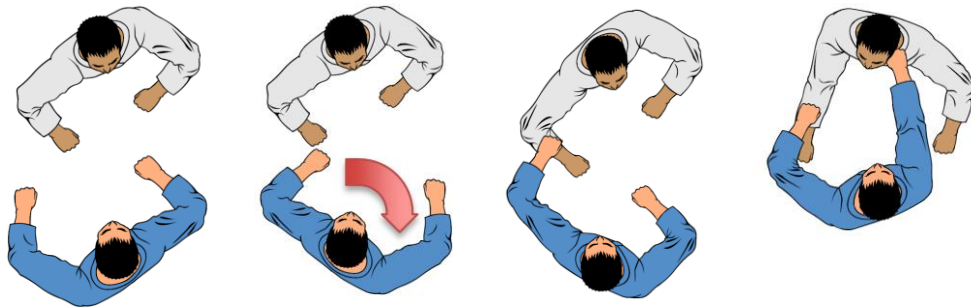


Start	hybride Position	1.Ärmel greifen		1.Revers „direkt“		2. Revers holen	1. Ärmel greifen
-------	---------------------	--------------------	--	----------------------	--	--------------------	---------------------

Tori

Home		Rechts - Geschlossen - Langdistanz (Klassisch) - A4 (1.Ärmel)														#KKB1-RChLcA4	
		Langdistanz		Mitteldist.		Infight		Aktive Muster				Passive Muster					
L	R	Geschl.	Offen	Geschl.	Offen	Geschl.	Offen	A1	A2	A3	A4	P1	P2	P3	P4	P5	

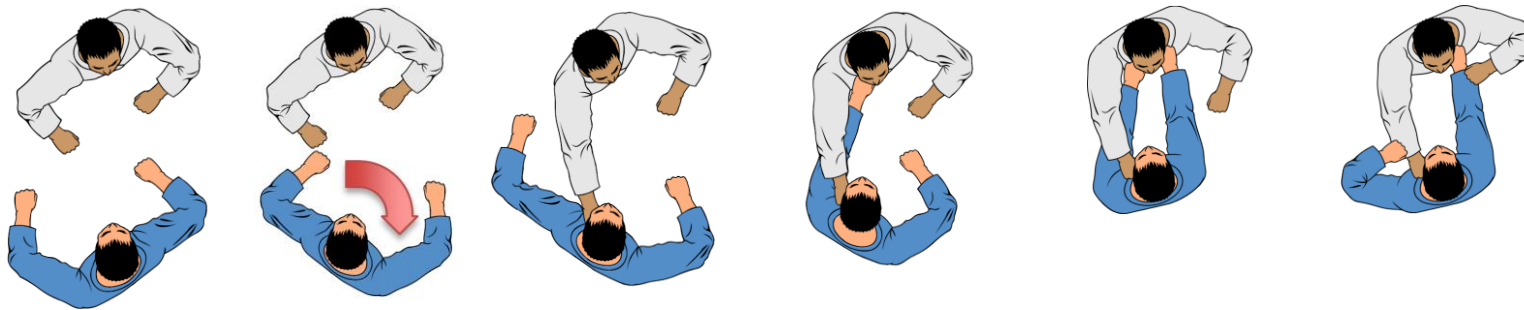
Uke			




















Start	hybride Position	1.Ärmel greifen	2.Revers holen und Ärmel auf Zug nehmen
Tori			

Home		Rechts - Geschlossen - Langdistanz (Klassisch) - P1 (1.Revers)												#KKB1-RChLcP1			
		Langdistanz		Mitteldist.		Infight		Aktive Muster				Passive Muster					
L	R	Geschl.	Offen	Geschl.	Offen	Geschl.	Offen	A1	A2	A3	A4	P1	P2	P3	P4	P5	

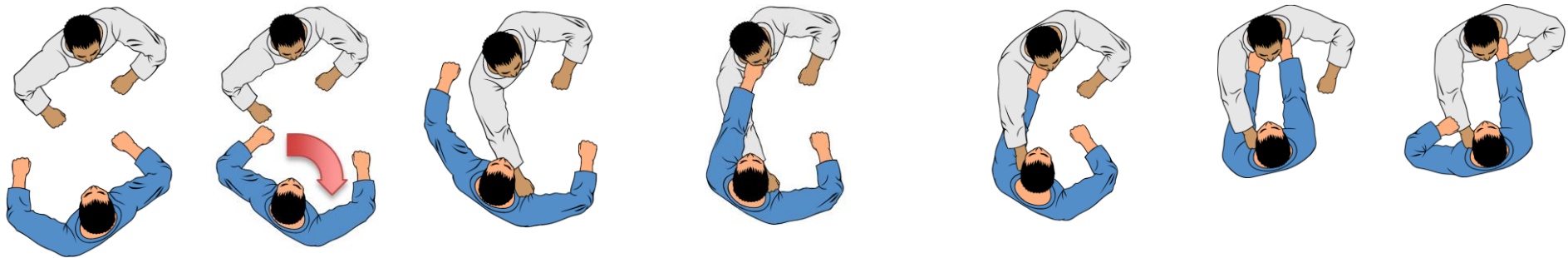
Uke					
		1.Revers			greift Ärmel



Start	hybride Position		1.Revers holen (unten oder oben)	2. Revers holen	1. Ärmel greifen
Tori					


















Home		Rechts - Geschlossen - Langdistanz (Klassisch) - P2 (2.Revers über's Kreuz)														#KKB1-RChLcP2	
		Langdistanz		Mitteldist.		Infight		Aktive Muster				Passive Muster					
																	
L	R	Geschl.	Offen	Geschl.	Offen	Geschl.	Offen	A1	A2	A3	A4	P1	P2	P3	P4	P5	

Uke						
		holt 2.Revers über's Kreuz		gibt Kreuzgriff auf (Strafrisiko)		greift Ärmel

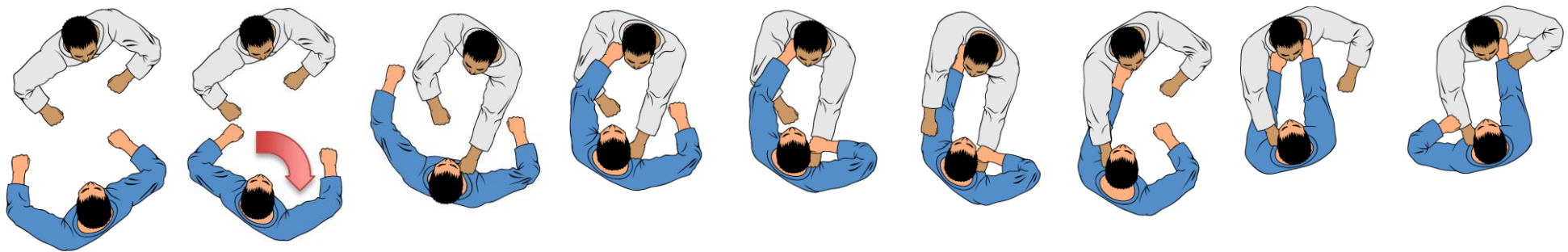


Start	hybride Position		1.Revers holen, offen hin stehen und Uke's 2.Hand abwehren		2. Revers holen	1. Ärmel greifen
-------	------------------	--	--	--	-----------------	------------------

Tori

Home		Rechts - Geschlossen - Langdistanz (Klassisch) - P3 (2.Revers)														#KKB1-RChLcP3	
		Langdistanz		Mitteldist.		Infight		Aktive Muster				Passive Muster					
																	
L	R	Geschl.	Offen	Geschl.	Offen	Geschl.	Offen	A1	A2	A3	A4	P1	P2	P3	P4	P5	

Uke									
			holt 2.Revers			greift Judogi	muss Griff aufgeben		greift Ärmel

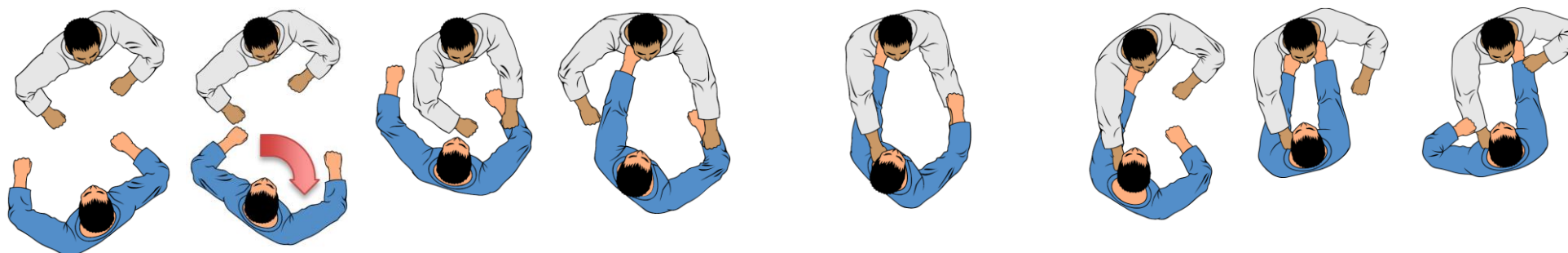


Start	hybride Position		1.Revers holen	2.Hand von Uke am Handgelenk halten	extrem offen hinstehen		2. Revers holen	1. Ärmel greifen
-------	---------------------	--	-------------------	--	------------------------------	--	--------------------	---------------------

Tori


















Home		Rechts - Geschlossen - Langdistanz (Klassisch) - P4 (2.Ärmel)												#KKB1-RChLcP4			
		Langdistanz		Mitteldist.		Infight		Aktive Muster				Passive Muster					
L	R	Geschl.	Offen	Geschl.	Offen	Geschl.	Offen	A1	A2	A3	A4	P1	P2	P3	P4	P5	

Uke							
		holt 2.Ärmel		holt Revers		lässt Ärmel los	greift Ärmel

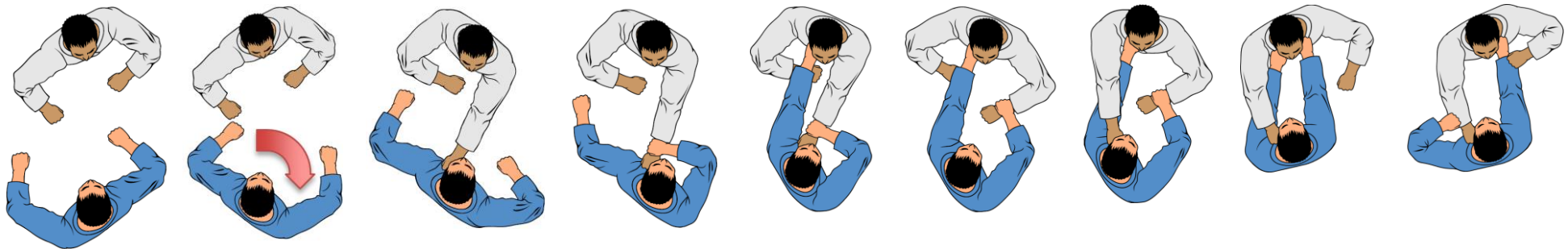


Start	hybride Position		1.Revers holen	Ärmel greifen, auf Zug nehmen, so weiter kämpfen oder ver- suchen Ärmel zu lösen		2. Revers holen	1. Ärmel greifen
-------	---------------------	--	-------------------	---	--	--------------------	---------------------

Tori

Home		Rechts - Geschlossen - Langdistanz (Klassisch) - P5 (1.Revers über's Kreuz)												#KKB1-RChLcP5			
		Langdistanz		Mitteldist.		Infight		Aktive Muster				Passive Muster					
																	
L	R	Geschl.	Offen	Geschl.	Offen	Geschl.	Offen	A1	A2	A3	A4	P1	P2	P3	P4	P5	

Uke								
		1.Revers über's Kreuz			gibt Kreuzgriff auf	holt das 1.Revers		greift Ärmel



Start	hybride Position		2.Hand am Handgelenk halten	1.Revers mit 1.Hand			2. Revers holen	1. Ärmel greifen
-------	------------------	--	-----------------------------	---------------------	--	--	-----------------	------------------

Tori